

Kino sehen – Filme verstehen

Filmbildungsangebote für Schulen in Köln im Schuljahr 2022/23

Inhalt

Angebote – Terminübersicht	1
Angebote im Detail (chronologisch)	2
Angebote ohne festen Termin (alphabetisch nach Anbieter*innen)	12

Angebote – Terminübersicht

- 25.8.22, 10 h: Cinepoint „Kletter Ida“ - Filmforum NRW info@jfc.info
- 8.9.22, 10 h: Cinepoint „Jules und Jim“ - Filmforum NRW info@jfc.info
- 16.9.22, 9 h: Afrika Film Festival “Pas d’Or pour Kalsaka (No Gold for Kalsaka)”
- Filmforum NRW mail@filminitiativ.de
- 16.9.22, 11 h: Afrika Film Festival „Duga“ - Filmforum NRW mail@filminitiativ.de
- 19.9.22, 11 h: Afrika Film Festival „Des Etoiles (Unterm Sternenhimmel)“ – Filmforum NRW
mail@filminitiativ.de
- 20.9.22, 11 h: Afrika Film Festival „Making Of“ Filmforum NRW mail@filminitiativ.de
- 23.9.22, 10 h: Afrika Film Festival „Afripedia X“ - Filmforum NRW mail@filminitiativ.de
- 29.9.22, 10 h: Cinepoint „Vielleicht lieber morgen“ - Filmforum NRW info@jfc.info
- 17.10.22, 9 h: Schule auf Montage „Les roses et les bleus“ / „Nest“ – Filmforum NRW [office@do-
xs.de](mailto:office@do-xs.de)
- 17.10.22, 11 h: Schule auf Montage “Walchensee Forever” – Filmforum NRW [office@do-
xs.de](mailto:office@do-xs.de)
- 9-16 h: Jüdisches Leben in Deutschland – Filmhaus Uwe.leonhardt@lwl.org
- 24.10.-4.11.22: BRITFILMS - Odeon info@odeon-koeln.de
- 26.10.22,
14:30-17:30 h: Jüdisches Leben in Deutschland - online Jelka.luckfiel@lwl.org
- 27.10.22 10 h: Cinepoint „Blöde Mütze!“ – Filmforum NRW info@jfc.info
- 10.11.22 10 h Cinepoint „Goethe!“ – Filmforum NRW info@jfc.info
- 19.-27.11.22: Cinepänz - diverse Kinos in Köln info@cinepaenz.de
- 19.-27.11.22: Kurzes für Kurze - CINEPÄNZ in Kooperation mit KFFK – diverse Kinos in Köln
info@cinepaenz.de
- 8.12.22 10 h: Cinepoint „Das schönste Mädchen der Welt“ – Filmforum NRW info@jfc.info
- 25.01.–
08.02.23 Schulkinowochen NRW – diverse Kinos Uwe.leonhardt@lwl.org
- 20.-24.3.23: DOKFENSTER – Filmhaus parzich@dokumentarfilminitiative.de
- 18.–23.4.23: Programm für Kinder und Jugendliche im Rahmen des IFFF Dortmund+Köln –
Filmforum NRW kinderundjugend@frauenfilmfest.com
- 11.-17.5.23: Cinéfête 2022/23 – OFF Broadway / Weissshaus Kino kontakt@off-broadway.de
- Sommer 2023 Französische Filmtage Köln – Odeon info@odeon-koeln.de

Angebote im Detail (chronologisch)

Schulkino Cinepoint – Schule des Sehens

„Kletter Ida“. Dänemark/Norwegen/Schweden 2001, Regie: Hans Fabian Wullenweber, 87 Min., FSK: ab 6, empfohlen ab 8 Jahren

Wann? Donnerstag, 25. August 2022, 10.00 Uhr

Für wen? Grundschule und weiterführende Schulen

Wo? Filmforum NRW im Museum Ludwig, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln

Wer? jfc Medienzentrum, Seekabelstr. 4, 50733 Köln, 0221 – 130 56 15 – 18, info@jfc.info

Ansprechpartner: Joachim Steinigeweg

Kosten: 3 €

Kurzbeschreibung: Ida und ihre zwei Jungs: Spannender Actionspaß nicht nur für Kinder!

Langbeschreibung: Die 12-jährige Ida liebt das Klettern. Ihr Vater war einst ein bekannter und begeisterter Bergsteiger, bis er bei einem Unfall fast ums Leben kam. Jetzt betreibt er eine Gokart-Bahn in Kopenhagen. Idas Freunde, Sebastian und Jonas, beneiden sie um ihren coolen Vater und sind beide ziemlich in Ida verliebt. Als Idas Vater schwer erkrankt, sind die beiden Jungs bereit, alles zu tun, um Ida zu helfen, das Geld für die schwierige Operation aufzutreiben. Selbst wenn man dafür eine Bank ausrauben müsste. Und genau das hat Ida vor ...

www.jfc.info

Schulkino Cinepoint – Schule des Sehens

„Jules und Jim“. Frankreich 1961/62, Regie: François Truffaut, 107 Min., FSK: ab 12, empfohlen ab 14 Jahren, französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Wann? Donnerstag, 08. September 2022, 10.00 Uhr

Für wen? Weiterführende Schulen, Französischunterricht

Wo? Filmforum NRW im Museum Ludwig, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln

Wer? jfc Medienzentrum, Seekabelstr. 4, 50733 Köln, 0221 – 130 56 15 – 18, info@jfc.info

Ansprechpartner: Joachim Steinigeweg

Kosten: 3 €

Kurzbeschreibung: Klassiker der Filmgeschichte mit der wohl berühmtesten Dreiecksgeschichte in der französischen Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

Langbeschreibung: Der gebürtige Österreicher Jules und der französische Schriftsteller Jim haben sich vor dem Ersten Weltkrieg auf dem Montmartre kennengelernt. Beide verlieben sich in dasselbe Mädchen, Catherine. Nach dem Krieg sehen sie einander wieder. Die tödlich endende Geschichte ihrer Liebe zu dritt schildert Truffauts Film mit eminentem Fingerspitzengefühl für die Zwischentöne des Menschlich-Seelischen ebenso wie des Filmisch-Optischen. Die leichtfüßige Ironie der französischen Originalfassung machte Truffaut zum bekanntesten französischen Regisseur. Zum ästhetischen Genuss tragen auch die sensible Kameraführung und der fließende Schnitt bei.

www.jfc.info

Schulvorstellung im Rahmen des 19. Afrika Film Festivals Köln

“Pas d’Or pour Kalsaka (No Gold for Kalsaka)“ Burkina Faso/Deutschland 2019; Regie: Michel K. Zongo; OF frz./mooré m. dt. UT; DVD; 80 min.

Wann? 16. September 2022, 09:00 Uhr

Für wen? Empfohlen ab 14 Jahren (FSK 12)

Wo? In der Gesamtschule Holweide, Burgwiesenstraße 125, 51067 Köln

Wer? Veranstalter: 19. Afrika Film Festival Köln

Ansprechpartner*in: Swantje Ndiaye; FilmInitiativ Köln e.V.: Tel. 0221 - 4696243,

mail@filminitiativ.de

Kosten: 2 € für Schüler*innen (Begleitpersonen frei)

Kurzbeschreibung: Auch in diesem Jahr bietet das Afrika Film Festival Köln ausgewählte Kurz-, Spiel- und Dokumentarfilme aus unterschiedlichen afrikanischen Ländern für Schulklassen der weiterführenden Schule an.

Langbeschreibung: Michel K. Zongo erzählt mit PAS D'OR POUR KALSAKA eine moderne neokoloniale Westergeschichte über Goldrausch in Burkina Faso. Schauplatz des Geschehens ist das Dorf Kalsaka, 160 Kilometer nördlich der Hauptstadt Ouagadougou. 2006 erteilte der burkinische Staat einer britischen Minengesellschaft per Vertrag das Recht, dort mit einer Tochterfirma namens „Kalsaka Mining SA“ innerhalb eines Zeitraums von zehn Jahren 18 Tonnen Gold abzubauen. Die Einwohner*innen der Region, die in erster Linie von Agrarwirtschaft leben, erhielten Abfindungen für die Abtretung ihres Landes. 2013 wurde die Mine wieder geschlossen. Zurück blieben unerfüllte Versprechen und eine soziale wie ökologische Katastrophe.

<https://afrikafilmfestivalkoeln.de/start>

Online-Tickets: <https://t.rausgegangen.de/tickets/schulvorfuhrung-pas-dor-pour-kalsaka-no-gold-for-kalsaka>

Schulvorstellung im Rahmen des 19. Afrika Film Festivals Köln

„Duga“ Burkina Faso 2019; Regie: Abdoulaye Dao und Hervé Éric Lengani; OF m. dt. UT, digital; 95 min.

Wann? 16. September 2022, 11:00 Uhr

Für wen? Empfohlen ab 14 Jahren (FSK 12)

Wo? In der Gesamtschule Holweide (Burgwiesenstraße 125, 51067 Köln)

Wer? Veranstalter: 19. Afrika Film Festival Köln

Ansprechpartner*in: Swantje Ndiaye; FilmInitiativ Köln e.V.: Tel. 0221 – 4696243,

mail@filminitiativ.de

Kosten: 2 € für Schüler*innen (Begleitpersonen frei)

Kurzbeschreibung: Auch in diesem Jahr bietet das Afrika Film Festival Köln ausgewählte Kurz-, Spiel- und Dokumentarfilme aus unterschiedlichen afrikanischen Ländern für Schulklassen der weiterführenden Schule an.

Langbeschreibung: Boromo, Burkina Faso: Als Rasmané erfährt, dass sein Freund Pierre verstorben ist, macht er sich auf den Weg zu dessen Haus, um der Familie zu helfen, den Leichnam zur Beerdigung in sein Heimatdorf zu transportieren. Allerdings hat Rasmané die Rechnung ohne die traditionellen Dorfältesten gemacht, die strikt dagegen sind, dem ungläubigen Toten im Dorf die letzte Ehre zu erweisen. Für Rasmané beginnt damit eine Odyssee quer durch Burkina Faso, weil es sich als keineswegs einfach erweist, den Leichnam eines Mannes bestatten zu lassen, der nicht getauft war, keinen muslimischen Vornamen trug und zu Lebzeiten keiner der Religionsgemeinschaften des Landes angehört hatte.

<https://afrikafilmfestivalkoeln.de/start>

Online-Tickets: <https://t.rausgegangen.de/tickets/schulvorfuhrung-duga>

Schulvorstellung im Rahmen des 19. Afrika Film Festivals Köln

„Des Etoiles (Unterm Sternenhimmel)“ Senegal/Frankreich 2014; Regie: Dyana Gaye; OF m. dt. UT; DCP; 88 min. - **In Anwesenheit der Regisseurin Dyana Gaye**

Wann? 19. September 2022, 11:00 Uhr

Für wen? Empfohlen ab 14 Jahren (FSK 12)

Wo? In der Gesamtschule Holweide, Burgwiesenstraße 125, 51067 Köln

Wer? Veranstalter: 19. Afrika Film Festival Köln

Ansprechpartner*in: Swantje Ndiaye; FilmInitiativ Köln e.V.: Tel. 0221 – 4696243,

mail@filminitiativ.de

Kosten: 2 € für Schüler*innen (Begleitpersonen frei)

Kurzbeschreibung: Auch in diesem Jahr bietet das Afrika Film Festival Köln ausgewählte Kurz-, Spiel- und Dokumentarfilme aus unterschiedlichen afrikanischen Ländern für Schulklassen der weiterführenden Schule an.

Langbeschreibung: Turin, Dakar, New York – drei Städte, drei Geschichten über die Fremde, eine Migrations- und Dreiecksgeschichte der besonderen Art: Die junge Sophie verlässt Dakar, um mit ihrem Mann Abdoulaye in Turin zu leben. Dort angekommen erlebt sie eine böse Überraschung: Abdoulaye ist mit einem Freund bereits über Frankreich nach New York weitergereist. Er hofft, bei Sophies Tante Mamy Fall unterkommen zu können. Doch die ist gerade mit ihrem 19-jährigen Sohn Thierno auf dem Weg nach Dakar... Der mit großer Leichtigkeit erzählte Film bietet einen selbstbewussten und unaufgeregtten Blick auf die Licht- und Schattenseiten der weltweiten Migrationsbewegungen.

<https://afrikafilmfestivalkoeln.de/start>

Online-Tickets: <https://t.rausgegangen.de/tickets/schulvorfuhrung-des-etoiles-unterm-sternenhimmel>

Schulvorstellung im Rahmen des 19. Afrika Film Festivals Köln

„Making Of“ Tunesien 2016; Regie: Nouri Bouzid; OF m. dt. UT; DVD; 115 min.

Wann? 20. September 2022, 11:00 Uhr

Für wen? Empfohlen ab 14 Jahren (FSK 12)

Wo? In der Gesamtschule Holweide; Burgwiesenstraße 125, 51067 Köln

Wer? Veranstalter: 19. Afrika Film Festival Köln

Ansprechpartner*in: Swantje Ndiaye; FilmInitiativ Köln e.V.: Tel. 0221 – 4696243,

mail@filminitativ.de

Kosten: 2 € für Schüler*innen (Begleitpersonen frei)

Kurzbeschreibung: Auch in diesem Jahr bietet das Afrika Film Festival Köln ausgewählte Kurz-, Spiel- und Dokumentarfilme aus unterschiedlichen afrikanischen Ländern für Schulklassen der weiterführenden Schule an.

Langbeschreibung: Bahta, ein junger Tunesier, träumt von einer Karriere als Breakdancer in Italien. Doch die Realität sieht anders aus, denn er hat keine Ausbildung, keinen Job und Probleme mit seiner Freundin. Auch eine Auswanderung nach Europa erscheint wegen des Irakkriegs und der militärisch gesicherten europäischen Außengrenzen aussichtslos. In Tunesien ist Breakdancing nicht gerne gesehen, weshalb Bahta und seine Freunde immer wieder in Konflikte mit der Polizei geraten. Eine Gruppe islamistischer Fundamentalisten registriert Bahtas Frustration und versucht, ihn für ihre Zwecke zu gewinnen und zu einem der ihren zu machen.

<https://afrikafilmfestivalkoeln.de/start>

Online-Tickets: <https://t.rausgegangen.de/tickets/schulvorfuhrung-making-of>

Schulvorstellung im Rahmen des 19. Afrika Film Festivals Köln

„Afripedia X“ - **In Anwesenheit von Liz Gomis & Teddy Goitom**

Wann? 23. September 2022, 10:00 Uhr

Für wen? Empfohlen ab 14 Jahren (FSK 12)

Wo? Im Filmforum im Museum Ludwig (Bischofsgartenstraße 1, 50667 Köln)

Wer? Veranstalter: 19. Afrika Film Festival Köln

Ansprechpartner*in: Swantje Ndiaye; FilmInitiativ Köln e.V.: Tel. 0221 – 4696243,

mail@filminitativ.de

Kosten: 3 € für Schüler*innen (Begleitpersonen frei)

Kurzbeschreibung: Auch in diesem Jahr bietet das Afrika Film Festival Köln ausgewählte Kurz-, Spiel-

und Dokumentarfilme aus unterschiedlichen afrikanischen Ländern für Schulklassen der weiterführenden Schule an.

Langbeschreibung: „**Afrimedia X New York**“: In dieser Episode treffen wir die Äthiopierin/Eritreerin Missla Libsekal. Sie ist die Gründerin der Online-Publikation Another Africa, die der vorherrschenden, stereotypischen Sichtweise auf Afrika und Afrikaner*innen entgegenwirkt. Die senegalesisch-französische Fotografin Delphine Diallo erzählt von ihrer Leidenschaft und den Herausforderungen, die der Perspektivwechsel zwischen Dakar und New York mit sich bringt.

„**Afrimedia X Angola**“ taucht ein in die pulsierende Stadt Luanda, um die Entwicklung des Kuduro zu erforschen und die Menschen zu treffen, die diesen Stil prägen.

„**Afrimedia X Karabo Poppy**“: Karabo "Poppy" Moletsane ist eine mehrfach preisgekrönte Illustratorin, Grafikdesignerin und Straßenkünstlerin aus Südafrika.

<https://afrikafilmfestivalkoeln.de/start>

Online-Tickets: <https://t.rausgegangen.de/tickets/schulvorstellung-afripedia-x>

Schulkino Cinepoint – Schule des Sehens

„Vielleicht lieber morgen“. USA 2012, Regie: Stephen Chbosky, nach dem Roman „Das also ist mein Leben“ von Stephen Chbosky, 103 Min., FSK: ab 12, empfohlen ab 14 Jahren

Wann? Donnerstag, 29. September 2022, 10.00 Uhr

Für wen? Weiterführende Schulen

Wo? Filmforum NRW im Museum Ludwig, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln

Wer? jfc Medienzentrum, Seekabelstr. 4, 50733 Köln, 0221 – 130 56 15 – 18, info@jfc.info

Ansprechpartner: Joachim Steinigeweg

Kosten: 3 €

Kurzbeschreibung: Witzig-traurige Geschichte dreier Freunde, die erwachsen werden müssen.

Langbeschreibung: Charly, nach einer Zeit in der Psychiatrie, kommt auf die High School und fühlt sich sehr fremd. Er kennt niemanden und hat keine Freunde. Dann aber lernt er Patrick und seine Stiefschwester Sam (Emma Watson) kennen. Die drei freunden sich an und gehen von nun an durch alle Höhen und Tiefen, die Teenager so erleben. Vor allem Sam hat es Charly angetan, aber sie sagt, er solle nicht „auf diese Weise“ an sie denken. Und dann sind da noch die Dämonen aus der Vergangenheit, die Charly zu schaffen machen: der Tod seiner Tante und der Tod seines Freundes. Und auch wenn die drei durch dick und dünn gehen, bleibt er doch auch immer voller Selbstzweifel. Stephen Chbosky ist ein gleichzeitig trauriger und lustiger Film gelungen, ein Film über Freundschaft, Liebe und innere Befreiung. Dabei ist dann auch ein Straßentunnel ganz hilfreich...

Vor dem Film gibt es eine Lesung aus dem Buch „Das also ist mein Leben“, der Vorlage zu diesem Film. Dauer: etwa 20 Minuten.

www.jfc.info

Schule auf Montage im Rahmen von Edimotion – Festival für Filmschnitt und Montagekunst

„Les roses et les bleus“ F 2021 Regie: Claudia Lopez Lucia, 22 Min.

„Nest“ DK / IS 2022, Regie: Hlynur Pálmason, 22 Min.

Wann? 17. Oktober 2022, 9:00 Uhr

Für wen? Ab 11 / Weiterführende Schulen

Wo? Filmforum im Museum Ludwig, Köln

Wer? Edimotion – Festival für Filmschnitt und Montagekunst und doxs! Maybachstraße 111, 50670 Köln / +49 221 2858706 / info@edimotion.de

Ansprechpartner*in: Tanja Tlatlik (doxs!) / office@do-xs.de

Kosten: Kostenfrei

Kurzbeschreibung Vorführung eines Kurzfilmprogramms mit anschließendem Gespräch zwischen den

jeweiligen Filmacher*innen und den Schüler*innen begleitet von einer erfahrenen Medienpädagogin

Langbeschreibung Mit dem gemeinsamen Schulfilmangebot führen Edimotion und doxs! Jugendliche an die Kunst der Filmmontage heran. Zu den Filmen: „Bis morgen“ Nick und Michi sind unzertrennliche Freunde. Während sie täglich durch die Straßen und Wiesen ihrer Nachbarschaft streifen, nehmen sie ihre Umwelt wahr, reden über Schule und Erinnerungen und schweigen sich an. Doch als Michi Nick mit einer unerwarteten Nachricht überrascht, versuchen sie diese auf ihre Art und Weise zu verdrängen. / „Nest“: Kurzfilm des isländischen Filmemachers Hlynur Pálmason, den dieser mit seinen drei Kindern Ída, Grímur und Þorgils über einen Zeitraum von 18 Monaten in seiner Heimat gedreht hat. In "Nest" geht es um Zeit und das Spiel mit der Wahrnehmung der Zeit. Und über die Zeit, die der Regisseur und seine Filmemacher wie die meisten anderen Menschen während der Corona-Pandemie zu Hause verbracht haben.

<https://edimotion.de/festival/sektionen/schule-auf-montage>

Schule auf Montage im Rahmen von Edimotion – Festival für Filmschnitt und Montagekunst

“Walchensee Forever“ DE 2021, Regie: Janna Ji Wonders, 110 Min.

Wann? 17. Oktober 2022, 11:00 Uhr

Für wen? Ab 14 / Weiterführende Schulen

Wo? Filmforum im Museum Ludwig, Köln

Wer? Edimotion – Festival für Filmschnitt und Montagekunst und doxs! Maybachstraße 111, 50670 Köln / +49 221 2858706 / info@edimotion.de

Ansprechpartner*in: Tanja Tlatlik (doxs!) / office@do-xs.de

Kosten: Kostenfrei

Kurzbeschreibung Vorführung mit anschließendem Gespräch zwischen der Editorin Anja Pohl und den Schüler*innen begleitet von einer erfahrenen Medienpädagogin

Langbeschreibung Mit dem gemeinsamen Schulfilmangebot führen Edimotion und doxs! Jugendliche an die Kunst der Filmmontage heran. Im Gespräch zwischen der Editorin des Films mit den Schüler*innen nicht nur der Prozess der Filmentstehung aus neuer Perspektive erarbeitet, sondern ganz besonders auch die mediale Wirkmacht des Filmschnitts aufgedeckt, dank derer Protagonisten geformt und Geschichten entwickelt werden. Zum Film: Filmemacherin Janna erkundet fast ein Jahrhundert weibliche Familiengeschichte - vom idyllischen Familiencafé über Mexiko und San Francisco zu indischen Ashrams und immer wieder zurück an den Walchensee. Der innere und äußere Kriege sowie einen zentralen Todesfall behandelnde Film über eine Familie nutzt von jeder Generation ausgiebig gesammeltes Archivmaterial: Frühe 8mm-Filmaufnahmen, Fotografien und Briefe werden verwoben zu einem Bild der deutschen Gesellschaft. Jannas Mutter Anna lernte das fotografische Handwerk vom Vater und filmte die Tochter von Geburt an. Janna nimmt seit ihrer Kindheit selbst die Kamera zur Hand – der Dialog zwischen den Generationen führt bis in die Gegenwart zur Geburt von Jannas eigener Tochter.

<https://edimotion.de/festival/sektionen/schule-auf-montage>

Jüdisches Leben in Deutschland – Interkulturelle Kompetenz gezielt mit Filmen fördern

Wann? 19. Oktober 2022, 9:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Für wen? Lehrkräfte der Sekundarstufe I und II, Fächer: Deutsch, Geschichte, Politik

Wo? Filmhaus Köln, Maybachstr. 111, Köln

Wer? FILM+SCHULE NRW, Fürstenbergstr. 13-15, 48147 Münster - 0251/591-3910, filmundschule@lwl.org

Ansprechpartner*in: Uwe Leonhardt, Projektleitung Uwe.leonhardt@lwl.org

Kosten: keine

Kurzbeschreibung: Im Workshops setzen Sie sich anhand von Filmen mit dem Thema Antisemitismus als thematisches Beispiel aus dem Bereich Interkultur auseinander und erproben theoretische wie praktische Aufgabenformate.

Langbeschreibung: Im Zentrum des Workshops steht die schulische Auseinandersetzung mit dem Thema Antisemitismus anhand von Filmen als thematisches Beispiel aus dem Bereich Interkultur. Anhand ausgewählter Filmbeispiele aus der digitalen Edition „Jüdisches Leben in Deutschland“ erproben Sie Methoden einer kritischen Auseinandersetzung und lernen filmsprachliche Mittel und ihre Funktionen für die filmische Inszenierung kennen. Im Anschluss vertiefen sie Ihre Kenntnisse in praktischen Übungen.

www.filmundschule.nrw.de

BRITFILMS

Wann? 24.10. – 4.11.2022 Werktags zwischen 09:00 – 14:00 Uhr

Für wen? Schulklassen mit Kindern und Jugendlichen von 8-18 Jahren

Wo? Odeon Lichtspieltheater, Severinstraße 81, 50678 Köln

Ansprechpartner: info@odeon-koeln.de

Kosten: auf Anfrage

Kurzbeschreibung: BRITFILMS richtet sich an (Englisch-)Lehrer*innen, die ihren Lehrplan um ein aufregendes, unterhaltsames und lehrreiches Erlebnis bereichern wollen.

Langbeschreibung: In den BRITFILMS treten dieses Jahr fünf Filme auf, die nicht nur für alle Altersklassen von 8 bis 18 interessant sind, sondern auch die Vielfalt des englischsprachigen Films abbilden, von der tristen Vorstadt, in der einer der Protagonisten missmutig seinen Sommer verbringen muss, bis hin zur wilden, bunten Fantasie eines jungen Geschwisterpaars. Das gesamte Programm wird in Kürze weiter unten auf dieser Seite bekannt gegeben.

<https://britfilms.de/>

<https://www.odeon-koeln.de/>

Jüdisches Leben in Deutschland – Interkulturelle Kompetenz gezielt mit Filmen fördern

Wann? 26. Oktober 2022, 14:30 Uhr bis 17:30 Uhr

Für wen? Lehrkräfte der Sekundarstufe I und II, Fächer: Deutsch, Geschichte, Politik

Wo? Online via Zoom

Wer? FILM+SCHULE NRW, Fürstenbergstr. 13-15, 48147 Münster - 0251/591-3910

filmundschule@lwl.org

Ansprechpartner*in: Jelka Luckfiel, Pädagogische Referentin Jelka.luckfiel@lwl.org

Kosten: keine

Kurzbeschreibung: Im Workshops setzen Sie sich anhand von Filmen mit dem Thema Antisemitismus als thematisches Beispiel aus dem Bereich Interkultur auseinander und erproben theoretische wie praktische Aufgabenformate.

Langbeschreibung: Im Zentrum des Workshops steht die schulische Auseinandersetzung mit dem Thema Antisemitismus anhand von Filmen als thematisches Beispiel aus dem Bereich Interkultur. Anhand ausgewählter Filmbeispiele aus der digitalen Edition „Jüdisches Leben in Deutschland“ erproben Sie Methoden einer kritischen Auseinandersetzung und lernen filmsprachliche Mittel und ihre Funktionen für die filmische Inszenierung kennen. Im Anschluss vertiefen sie Ihre Kenntnisse in einer kleinen praktischen Übung.

www.filmundschule.nrw.de

Schulkino Cinepoint – Schule des Sehens

„Blöde Mütze!“ Deutschland 2006, Regie: Johannes Schmid, 91 Min., FSK ab 6, empfohlen ab 10 Jahren

Wann? Donnerstag, 27. Oktober 2022, 10.00 Uhr

Für wen? Weiterführende Schulen

Wo? Filmforum NRW im Museum Ludwig, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln

Wer? jfc Medienzentrum, Seekabelstr. 4, 50733 Köln, 0221 – 130 56 15 – 18, info@jfc.info

Ansprechpartner: Joachim Steinigeweg

Kosten: 3 €

Kurzbeschreibung: Sensible Romanverfilmung über die schwierige Zeit zwischen Kindheit und Jugend.

Langbeschreibung: Das Leben kann verdammt kompliziert sein. Vor allem, wenn man mitten im Schuljahr umziehen muss. Trotzdem hätte der zwölfjährige Martin nicht gedacht, dass plötzlich so viel mit ihm passiert. Die Baseballkappe, die ihm sein Vater mal geschenkt hat, trägt er fast immer. Oliver aus der neuen Klasse nennt ihn sofort nur noch „Blöde Mütze“. Nicht grundlos, denn Martin hat ihn beim Klauen erwischt und aus Versehen verpetzt. Klar, dass Oliver da sauer auf ihn ist. Martin denkt aber vom ersten Tag an vor allem an Silke. Die merkt das und freut sich darüber, aber sie mag auch Oliver. Da beginnt Martin zu kämpfen: um Silke, gegen Oliver – und schließlich um seine Freundschaft zu beiden.

www.jfc.info

Schulkino Cinepoint – Schule des Sehens

„Goethe!“ Deutschland 2010, Regie: Philip Stölzl, 100 Min., FSK: ab 6, empfohlen ab 12 Jahren

Wann? Donnerstag, 10. November 2022, 10.00 Uhr

Für wen? Weiterführende Schulen, Deutschunterricht

Wo? Filmforum NRW im Museum Ludwig, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln

Wer? jfc Medienzentrum, Seekabelstr. 4, 50733 Köln, 0221 – 130 56 15 – 18, info@jfc.info

Ansprechpartner: Joachim Steinigeweg

Kosten: 3 €

Kurzbeschreibung: Der Film verwebt Goethes Jugendjahre mit seinem autobiografischen Briefroman „Die Leiden des jungen Werther“ miteinander. Mit diesem Kunstgriff gelingt ein sehr lebendiges Porträt des Dichters – völlig staubfrei und cineastisch voll auf der Höhe des 21. Jahrhunderts.

Langbeschreibung: Straßburg 1772. Der 22-jährige Johann Goethe hat sein Jurastudium vernachlässigt, weil er sich zum Dichter berufen fühlt. Nachdem sein Erstlingswerk „Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand“ vom Verlag abgelehnt wurde und er durch das Examen fällt, tritt er auf Anordnung seines Vaters eine Referendarstelle beim Reichskammergericht in Wetzlar an. Dort verliebt er sich in Lotte Buff, die seine Gefühle erwidert, und ihn zum Schreiben ermutigt. Doch die mittellose junge Frau verlobt sich auf Drängen ihres Vaters mit Johanns Vorgesetzten Kestner. Nach einem Duell zwischen den Rivalen landet Goethe im Gefängnis, wo er seine unglückliche Liebe in dem Briefroman „Die Leiden des jungen Werther“ künstlerisch verarbeitet. Die Geschichte wird ein umjubelter Erfolg, und Goethe avanciert zu einer Leitfigur des Sturm und Drangs. (Ula Brunner, Vision Kino)

www.jfc.info

CINEPÄNZ - Kölner Filmfestival für junges Publikum

Wann? 19. – 27. November 2022

Für wen? Kinder und Jugendliche im Alter von 4 – 14 Jahren / Grundschule sowie weiterführende Schulen

Wo? Odeon Kino Köln, Cinenova, Lichtspiele Kalk, Filmhaus, jfc Medienzentrum

Wer? jfc Medienzentrum

Ansprechpartnerin Christine Bernau info@cinempaenz.de

Kosten Kinder: 4,50 €, Begleitpersonen: 5,50 € (Ab einer Gruppengröße von 10 Personen beträgt der Eintrittspreis 3 €)

Kurzbeschreibung Jedes Jahr im November zeigt das Kölner Filmfestival für junges Publikum CINEPÄNZ herausragende, internationale Kinder- und Jugendfilme, begleitet von Filmgesprächen, Gästen, Workshops und Mitmach-Aktionen.

Langbeschreibung Das Kölner Filmfestival für junges Publikum CINEPÄNZ zeigt im November rund 50 herausragende, internationale Kinder- und Jugendfilme, begleitet von Filmgesprächen, Gästen, Workshops und Mitmach-Aktionen. Die Vormittagsprogramme richten sich an Schulen und Kitas. Als Ort zum Entdecken und Staunen zeigen wir Filme, die sich inhaltlich und formal vom Mainstream abheben und dazu sorgfältig auf die jeweilige Altersgruppe abgestimmt sind – vom Spiel- über den Animationsfilm bis hin zu dokumentarischen Formen und Kurzfilmen.

www.cinempaenz.de

Kurzes für Kurze - CINEPÄNZ in Kooperation mit KFFK/Kurzfilmfestival Köln

Wann? 19. – 27. November 2022

Für wen? Kinder 4+ sowie 6+ Jahren / Kitas und Grundschulen

Wo? Odeon Kino Köln, Cinenova, Lichtspiele Kalk, Filmhaus

Wer? Anbieter Kölner Filmfestival für junges Publikum CINEPÄNZ in Kooperation mit dem KFFK/Kurzfilmfestival Köln

Ansprechpartnerin Christine Bernau info@cinempaenz.de

Kosten Kinder: 4,50 €, Begleitpersonen: 5,50 € (Ab einer Gruppengröße von 10 Personen beträgt der Eintrittspreis 3 €)

Kurzbeschreibung Für die allerjüngsten Gäste bietet das Kölner Filmfestival für junges Publikum CINEPÄNZ gemeinsam mit dem KFFK/Kurzfilmfestival Köln moderierte thematische Kurzfilmprogramme für Kinder ab 4+ sowie ab 6+ Jahren an.

Langbeschreibung Für die allerjüngsten Gäste bietet das Kölner Filmfestival für junges Publikum CINEPÄNZ gemeinsam mit dem KFFK/Kurzfilmfestival Köln moderierte thematische Kurzfilmprogramme für Kinder ab 4+ sowie ab 6+ Jahren an. Die Programme zeigen einen ersten Einblick in die sowohl inhaltlich als auch formal bunte, innovative und vielseitige Welt des Kurzfilms. Eine Moderation regt dabei zum spielerischen Austausch an. Die Programme sind zwischen 30 und 60 Minuten lang und in deutscher oder ohne Sprache.

www.cinempaenz.de

www.kffk.de

Schulkino Cinepoint – Schule des Sehens

„Das schönste Mädchen der Welt“ Deutschland 2018, Regie: Aron Lehmann, 103 Min., FSK: ab 12, empfohlen ab 14 Jahren

Wann? Donnerstag, 08. Dezember 2022, 10.00 Uhr

Für wen? Weiterführende Schulen

Wo? Filmforum NRW im Museum Ludwig, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln

Wer? jfc Medienzentrums, Seekabelstr. 4, 50733 Köln, 0221 – 130 56 15 – 18, info@jfc.info

Ansprechpartner: Joachim Steinigeweg

Kosten: 3 €

Kurzbeschreibung: Nach dem Klassiker „Cyrano de Bergerac“: Ein wortgewandter Schüler verliebt sich in eine hübsche Klassenkameradin, aber weil er sich für seine große Nase schämt, hilft er einem anderen, ihr Herz mit seinen Songtexten und romantischen SMS zu gewinnen.

Langbeschreibung: Roxy ist neu in der Klasse und verdreht gleich allen Jungs den Kopf. Die schlagfertige 17-Jährige ist gerade von ihrer alten Schule geflogen und hat null Bock auf die anstehende Klassenfahrt nach Berlin. Im Bus freundet sie sich mit dem sensiblen Außenseiter Cyril an, der sie mit seinem Wortwitz überrascht. Cyril ist sofort Feuer und Flamme, rechnet sich aber keine Chancen aus, denn er wird von allen wegen seiner großen Nase verspottet. Roxy scheint sich außerdem mehr für den attraktiven Rick zu interessieren. Blöderweise ist der ein geistiger Tiefflieger und bringt keine drei Worte am Stück raus. Als auch noch Aufreißer Benno ein Auge auf Roxy wirft, startet Cyril eine waghalsige Verkupplungsaktion, um Roxy vor Bennos falschem Spiel zu schützen: Er schreibt für Rick coole Songs und romantische SMS, damit dieser bei Roxy ganz groß punktet. Doch wer wird „das schönste Mädchen der Welt“ am Ende erobern?

www.jfc.info

Schulkinowochen NRW

Wann? 25.01. – 08.02.2023

Für wen? Primarstufe, Sekundarstufe I und Sekundarstufe II

Wo? Über 100 Kinos in ganz NRW

Wer? FILM+SCHULE NRW, Fürstenbergstr. 13-15, 48147 Münster - 0251/591-3910,

filmundschule@lwl.org

Ansprechpartner*in: Uwe Leonhardt, Projektleitung Uwe.leonhardt@lwl.org

Kosten: 4 € Eintritt pro Schüler:in

Kurzbeschreibung Die SchulKinoWochen NRW sind das größte filmpädagogische Projekt des Landes, bei dem jährlich mehr als Hunderttausend Schüler:innen ausgewählte Filme in einem nahegelegenen Kino besuchen können.

Langbeschreibung Um die schulische Filmbildung und den außerschulischen Lernort Kino zu fördern, finden jährlich deutschlandweit die SchulKinoWochen statt. Die im Rahmen des Projektes angebotenen Filme lassen sich in verschiedenste Unterrichtsfächer integrieren. Hierzu stehen zu jedem Film kostenfreie pädagogische Begleitmaterialien zur Verfügung. Ergänzt wird das Angebot durch zahlreiche Filmgespräche mit pädagogischen Referent:innen, Begegnungen mit Filmschaffenden und Fortbildungen für Lehrkräfte.

www.filmundschule.nrw.de

www.schulkinowochen.nrw.de

www.visionkino.de

DOKFENSTER

Wann? 20.-24. März 2023

Für wen? Grundschulen und weiterführende Schulen

Wo? Kino im Filmhaus Köln

Wer? dfi- Dokumentarfilminitiative im Filmbüro NW, Maybachstr. 111, 50670 Köln / +49 221 17066508 / dfi@filmbuero-nw.de

Ansprechpartner*in: Gudrun Parzich / parzich@dokumentarfilminitiative.de

Kosten: voraussichtlich 3 € / Person

Kurzbeschreibung Filmemacher*innen zeigen ihre kurzen Dokumentarfilme und sprechen mit den Schüler*innen über Entstehung und Machart der Filme.

Langbeschreibung Seit 2015 gibt das DOKFENSTER Schüler*innen einen Einblick in die künstlerischen Entscheidungen, die bei der Entstehung eines Films getroffen werden und schärft so den Blick dafür, wie Dokumentarfilme und andere Bilder die Realität bearbeiten. Gleichzeitig bieten die gezeigten Filme einen Zugang, um über Fremdes und selbst erlebtes zu sprechen und Perspektiven auf sich selbst und die Welt zu hinterfragen.

<https://www.dokumentarfilminitiative.de/>

Programm für Kinder und Jugendliche bei der 40. Ausgabe des IFFF

Dortmund+Köln

Wann? 18.–23. April 2023

Für wen? Kitas, Grundschulen und weiterführende Schulen

Wo? Filmforum NRW .

Wer? Internationales Frauen* Film Fest Dortmund+Köln, c/o Kulturbüro Stadt Dortmund, Kupperstraße 3, 44122 Dortmund / T +49 231 5025162 / info@frauenfilmfest.com

Ansprechpartner*in: kinderundjugend@frauenfilmfest.com

Kosten: voraussichtlich 3 €, Begleitpersonen: Eintritt frei

Kurzbeschreibung: If she can see it, she can be it! Gezeigt werden Filme, die sich besonders mit geschlechterspezifischen Fragen auseinandersetzen und Mädchen sowie Jungen empoweren. Filmvermittlerinnen begleiten die unterrichtsfähigen Programme und moderieren Gespräche mit den Filmemacher*innen.

Langbeschreibung: Für Kinder sind Filme mit weiblichen Protagonistinnen prägend. Wir zeigen ein sorgsam kuratiertes Programm mit Filmen aller Genres die Fragen zu Geschlecht und Identität spielerisch verhandeln. Bei der Auswahl hochqualitativer, internationaler Titel engagiert sich ein Lehrer*innenbeirat. Diese konkrete Anbindung an die Kölner und Dortmunder Schulen macht unser Programm erfolgreich. Seit 2020 vergeben wir einen Preis für den besten Kurzfilm für Kinder, den angesehenen *ECFA Short Film Award*.

www.frauenfilmfest.com

Cinéfête 2022/23

Wann? 11.-17. Mai 2023

Für wen? Ab 6 Jahre; OFF Broadway geeignet für inklusive Klassen

Wo? Weisshaus Kino, Luxemburger Str. 253, 50939 Köln *und* OFF Broadway, Zülpicher Str. 24, 50674 Köln - Saal OFF1 mit zwei Rollstuhlplätzen (Infos zur Barrierefreiheit: <https://www.off-broadway.de/unterseite/5356/Barrierefreiheit.>)

Ansprechpartner: Christian Schmalz kontakt@off-broadway.de

Kosten: 4,50 € pro Person

Kurzbeschreibung: Französisches Schulfilmfestival mit Filmen im französischen Original

Langbeschreibung: Beim französischen Jugendfilmfestival Cinéfête sehen Sie mit Ihrer Schulklasse aktuelle Filme im französischen Original. Die Filme für 2022/23 finden Sie unter <https://cinefete.de/>. Den Spielplan der Cinéfête 2023 veröffentlichen wir im April 2023 auf unserer Website und nehmen dann gerne Buchungsanfragen entgegen.

https://www.off-broadway.de/unterseite/4967/Schule_im_Kino

https://www.weisshaus-kino.de/unterseite/4968/Schule_im_Kino

<https://cinefete.de/>

Französische Filmtage Köln

Wann? Sommer 2023 Während der Filmtage werktags 9-14Uhr

Für wen? Weiterführende Schulen

Wo? Odeon Lichtspieltheater, Severinstraße 81, 50678 Köln

Ansprechpartner? info@odeon-koeln.de

Kurzbeschreibung: Alle Filme der Filmtage werden im französischen Original mit deutschen Untertiteln gezeigt und können auf Anfrage als Schulvorstellung gebucht werden.

[www.filmtage-koeln.de /](http://www.filmtage-koeln.de/)

<https://www.odeon-koeln.de>

Angebote ohne festen Termin (alphabetisch nach Anbieter*innen)

Cinenova

Wo? Cinenova Kino, Herbrandstraße 11, 50825 Köln

Wer? Cinenova Kino

Ansprechpartner*in: Sandrine Meyer /0175-9775038 /schulvorstellung@cinenova.de

Cinenova: Schulkino

Für wen? Kindergärten, Kindertagesstätten, Kinderbetreuung, Grundschule, weiterführende Schule

Wann? auf Anfrage Montag bis Freitag zwischen 10 -12 Uhr

Kosten: Auf Anfrage – ist von der Gruppengröße und dem Film abhängig

Kurzbeschreibung: Schulvorstellungen sind in der Regel immer unter der Woche zwischen 10.00h und 12.00h möglich. Die begleitenden Lehrkräfte haben grundsätzlich freien Eintritt. Eintrittspreise bei Filmen mit Überlänge können variieren. Sandrine Meyer steht für Infos, Termin- & Preisabsprachen zur Verfügung. Gerne verkaufen wir über unsere Kintotheke Popcorn und Getränke.

<https://www.cinenova.de/schulvorstellung/>

Filmhaus Kino

Wer? Kino Gesellschaft Köln

Ansprechpartner: Dirk Steinkühler und Joachim Kühn, gfkino@filmhaus-koeln.de, 0221 / 469 42 40

Filmhaus Kino: Eine Schule geht ins Kino

Für wen? weiterführende Schulen

Wo? Filmhaus Köln, Maybachstr. 111, 50670 Köln und in der jeweiligen Schule

Wer? Kino Gesellschaft Köln, 0221 / 469 42 40

Ansprechpartner: Joachim Kühn, gfkino@filmhaus-koeln.de

Wann? Auf Anfrage

Kurzbeschreibung Eine Schule geht an einem Kalendertag mit allen Klassen ins Kino. Für jede Stufe wird ein

passender Film angeboten. Die Auswahl erfolgt in Absprache mit der Schule und wird an die Altersstufe angepasst. Im Anschluss an die Vorführungen finden moderierte Filmgespräche statt.

Filmhaus Kino: Schulkino

Für wen? alle Schulformen und Altersklassen

Wann? Auf Anfrage

Kosten 4 € pro Schüler*in/Kitakind und wahlweise 40 €/h für Filmvermittlung

Kurzbeschreibung: In Absprache mit Lehrer*innen und pädagogischen Fachkräften suchen wir gemeinsam nach einem passenden Film und Vermittlungsangebot für die jeweilige Gruppe.

<https://filmhaus-koeln.de/angebote-fuer-schulen-und-kitas>

Filmhaus Köln

Wo? Filmhaus, Maybachstr. 111, 50670 Köln

Wer? Filmhaus Köln / Filmhaus Bildung Köln

Ansprechpartnerin: Mirjam Baumert, baumert@filmhaus-koeln.de

Filmhaus Köln: Kinomagie

Für wen? Vorschule und Grundschule

Wann? Auf Anfrage

Kosten 115 – 175 € je nach Zeitumfang für Kinomiete, Filmvorführer*in und Filmvermittler*in

Kurzbeschreibung Den Zauber des Kinos sinnlich Erkunden – darum geht es in der Kinomagie. Wir besuchen die Filmvorführer*in, lernen alte und neue Apparaturen kennen und schaffen zum Abschluss unseren eigenen Film.

Langbeschreibung Der samtene Sesselbezug auf der Haut, das Geräusch von Chipskrümeln unter der Schuhsole und der Blick auf die Projektion im dunklen Raum – all das gehört zum Zauber des Kinos, den wir auf spielerische Weise erfahren. Gemeinsam besuchen wir die Filmvorführer*in, schauen uns alte und neue Apparaturen an, sehen einen der ersten Filme auf der Leinwand, erkunden die Materialität des analogen Films – und zum Abschluss: schaffen wir unseren eigenen Film.

<https://filmhaus-koeln.de/angebote-fuer-schulen-und-kitas>

Filmhaus Köln: Zaubereien des frühen Kinos

Für wen? Vorschule und Grundschule

Wann? Auf Anfrage

Kosten 115 – 175 € je nach Zeitumfang für Kinomiete, Filmvorführer*in und Filmvermittler*in

Kurzbeschreibung Wie kommt das Bild in Bewegung und welche Erfindungen waren nötig, damit wir heute einen Kinofilm sehen können? Dieser Frage nähern wir uns spielerisch anhand unterschiedlicher Experimente und Apparaturen.

Langbeschreibung Ein großer Kinoprojektor wirft bunte, schnell aufeinander folgende, zu einer Bewegung verbundene Bilder auf die Leinwand. Das scheint uns ziemlich normal. Doch wie konnte es so weit kommen? Welche Erfindungen und Gedanken gingen dem Kino voraus? Wir erkunden die Vor- und Frühgeschichte mit Hilfe unseres Filmkoffers, der Apparaturen des bewegten Bildes in seinem Inneren für uns bereithält. Zudem schauen wir zwei Werke des frühen Kinos.

<https://filmhaus-koeln.de/angebote-fuer-schulen-und-kitas>

Filmhaus Köln: Film und Aktion: Kurzfilmreihen Cinemini on Tour

Für wen? Vorschule und Grundschule

Wann? Auf Anfrage

Kosten 4 € pro Schüler*in/Kitakind und 40 €/h für Filmvermittlung

Kurzbeschreibung In vier Kurzfilmreihen widmen wir uns vier unterschiedlichen kinematographischen Themen: dem Ausschnitt, dem Zusammenspiel von Musik und bewegtem Bild, der Farbe und dem Kontrast zwischen Stillstand und Bewegung.

Langbeschreibung Im Projekt Cinemini Europe haben diverse europäische Institutionen für Filmbildung eine Auswahl von künstlerischen Kurzfilmen für Kinder zusammengestellt. Aus dieser Sammlung sind vier Reihen zu folgenden Themen entstanden:

Die Welt im Bild / Lass uns tanzen! / Ein Spritzer Farbe / Stillstand und Bewegung. Zu jeder Reihe bieten wir je nach Zeitumfang Gespräche und Aktiveinheiten an. In den Aktiveinheiten empfinden wir Ästhetiken der Filme nach und schaffen sinnliche Zugänge.

<https://filmhaus-koeln.de/angebote-fuer-schulen-und-kitas>

Filmpalette: Schulkino

Für wen? Kindergärten, Kindertagesstätten, Kinderbetreuung, Grundschule, weiterführende Schule

Wann? Auf Anfrage

Wo? Filmpalette, Lübecker Straße 15, 50668 Köln

Ansprechpartner: Dirk Steinkühler, info@filmpalette-koeln.de, 0221/122112

Kosten? 4 € pro Schüler*in/Kitakind

FILM+SCHULE NRW

Wo? www.filmundschule.nrw.de

Wer? FILM+SCHULE NRW, Fürstenbergstr. 13-15, 48147 Münster - 0251/591-3910

Ansprechpartner*in: Uwe Leonhardt, Geschäftsführer Uwe.leonhardt@lwl.org

FILM+SCHULE NRW: Ausgezeichnet!-Filme

Für wen? Primarstufe, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

Ansprechpartner*in: Uwe Leonhardt, Geschäftsführer Uwe.leonhardt@lwl.org

Kosten: kostenfrei für Lehrkräfte in NRW

Kurzbeschreibung: Von SHAUN DAS SCHAF bis TSCHICK: Unter dem Label Ausgezeichnet! wird Lehrkräften in NRW eine Vielzahl verschiedener Filme kostenlos zum Downloaden oder Streamen zur Verfügung gestellt.

Langbeschreibung: Unter dem Label Ausgezeichnet! stellt FILM+SCHULE NRW Spiel-, Animations- und Dokumentarfilme, die sich besonders für den Einsatz im Unterricht eignen, zur Verfügung. Alle Filme bieten Anknüpfungspunkte für den Fachunterricht und können über die Bildungsmediathek NRW kostenlos von allen Lehrkräften im Land genutzt werden. Für viele der Filme bietet FILM+SCHULE NRW Unterrichtsmaterial an, mit dem sich sowohl filmsprachliche Mittel, als auch inhaltliche Themen altersgerecht erarbeiten lassen.

<https://www.filmundschule.nrw.de/ausgezeichnet>

FILM+SCHULE NRW: TopShot und TabulaGo

Für wen? Primarstufe, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

Kosten: kostenfrei

Kurzbeschreibung: Mit den beiden Apps TopShot und TabulaGo bietet FILM+SCHULE NRW sowohl ein interaktives Nachschlagewerk zur Filmsprache, als auch innovative, digitale Arbeitsblätter zur Filmanalyse im Unterricht an.

Langbeschreibung: So wird Filmanalyse im Unterricht ganz einfach: TopShot ist das interaktive Nachschlagewerk zur Filmsprache. In fünf Anwendungen können Lehrkräfte und Schüler:innen in die Welt der filmischen Gestaltungsmittel eintauchen. Mit der App TabulaGo können digitale Arbeitsblätter, die direkt Filmausschnitte und Filmstills beinhalten, unmittelbar mit Tools wie der Filmstill-Kamera oder dem Clippauschnitt-Werkzeug bearbeitet werden. Die Apps stehen im App Store und bei Google Play kostenfrei zur Verfügung.

<https://www.filmundschule.nrw.de/digital>

Odeon: Schulkino

Für wen? Kitas, Schulen, Ferienbetreuungen...

Wann? laufend

Wo? Odeon Lichtspieltheater

Ansprechpartner: info@odeon-koeln.de

Beschreibung Ob aktuell oder Repertoire, passend zum Unterrichtsthema, original Sprachfassungen oder einfach als gemeinsamer Ausflug: Bei uns können Sie jeden verfügbaren Film für eine Schulvorstellung buchen. Suchen Sie etwas Bestimmtes? Wir beraten gerne.

<https://www.odeon-koeln.de/inhalt/schulvorstellung>

OFF Broadway und Weisshaus Kino:

Wo? OFF Broadway, Zülpicher Str. 24, 50674 Köln und Weisshaus Kino, Luxemburger Str. 253, 50939 Köln

Ansprechpartnerin für alle Angebote: Katrin Winter, kontakt@off-broadway.de

OFF Broadway und Weisshaus Kino: Schulkino - Filmvorführungen mit Filmgespräch für Schulklassen

Wann? laufend auf Anfrage

Für wen? Ab 12 Jahre

Kosten: bis 25 Schüler*innen machen wir ihnen ein individuelles Angebot, bis 40 Schüler*innen 6,50 € pro Person, ab 41 Schüler*innen 6,- € pro Person; für das Filmgespräch pauschal 50 € (bis 40 Teilnehmer*innen) bzw. 80 € (ab 41 Teilnehmer*innen)

Kurzbeschreibung: Filme des regulären Programms, aber auch Wunschfilme, mit moderiertem Gespräch über inhaltliche und filmtechnische Aspekte

Langbeschreibung: Zu allen Filmen in unserem regulären Programm können Sie vormittags Schulvorstellungen buchen. Aber auch Wunschfilme können wir möglich machen. Zusätzlich bieten wir Ihnen im Anschluss ein 30-45minütiges Filmgespräch an. Jörg Gerle (Filmkritiker) und Dr. Katrin Winter (Filmreferentin) sprechen mit Ihren Schüler*innen über inhaltliche und filmtechnische Aspekte des Films. Gerne gehen wir dabei auf die von Ihnen gewünschten Schwerpunkte ein.

https://www.off-broadway.de/unterseite/4967/Schule_im_Kino

OFF Broadway: Schulkino - Filmworkshops für Schulklassen

Wann? laufend auf Anfrage

Für wen? Ab 14 Jahre

Kosten: Teilnehmer*innen-Beitrag: 10,- € pro Person

Kurzbeschreibung: Filmworkshops zu den Filmen „Tschick“, „Ballon“, „Das schweigende Klassenzimmer“, „Die Unsichtbaren – Wir wollen leben“ und „Good bye, Lenin!“

Langbeschreibung: Zusammen mit Jugendlichen haben wir für Schulklassen der Stufen 9-13 spezielle Workshops entwickelt. Sie dauern (inklusive Film) vier Stunden und bieten auf Jugendliche zugeschnittene Zugänge zu den jeweiligen Filmthemen und eine intensive Beschäftigung mit filmtechnischen Aspekten (z.B. durch detaillierte Szenenanalysen). Zur Vorbereitung stellen wir Ihnen gerne Material zur Verfügung. Die Filmworkshops werden von Jörg Gerle (Filmkritiker) und Dr. Katrin Winter (Filmreferentin) moderiert.

https://www.off-broadway.de/unterseite/4967/Schule_im_Kino

OFF Broadway: Schulkino - Fortbildungen für Lehrer*innen

Wann? laufend auf Anfrage

Für wen? für Lehrende (mindestens 10 Personen)

Kosten: Teilnehmer*innen-Beitrag: 10,- € pro Person

Kurzbeschreibung: Lernen Sie unsere Filmbildungsangebote aus erster Hand kennen!

Langbeschreibung: Im Rahmen eines Workshops zu einem ausgesuchten Film lernen Sie unsere Angebote für Schulklassen, unsere filmpädagogischen Methoden und das von uns entwickelte Vorbereitungsmaterial kennen. Darüber hinaus geben wir Ihnen Tipps für die Arbeit mit Filmen im Unterricht.

https://www.off-broadway.de/unterseite/4967/Schule_im_Kino